

THE TAIPEI CHINESE PEN

A Quarterly Journal of Contemporary Chinese Literature from Taiwan

台灣文譯

Spring 2021 No. 196



本期藝術家 Artist, current issue

中華民國筆會英文季刊《台灣文譯》(The Taipei Chinese PEN) 2021 春秋季號已經上市！

本期選譯詩作有蓉子〈你有你的時間〉〈探親〉〈現象〉〈詩人處境〉〈獻給母親〉、陳義芝〈背影〉〈遇見出走的女兒〉、許水富〈預言〉〈一張臉的旁觀〉〈因為時間所以哀矜〉、嚴忠政〈半衰期〉、林或〈傘外清明〉、黃安祖〈醉吧〉；小說有蔡素芬〈露西的旅館筆記〉、王定國〈訪友未遇〉。

2020年9月捷克筆會會長 Jiří Dědeček 訪台，和本會會長、主編、秘書長會晤甚歡，當即相約互刊詩作。本期介紹3位捷克筆會詩人作品，在疫情反覆的此刻，驗證文學無國界。

本期藝術專輯介紹知名雕塑大師—蒲添生。

蒲添生充分掌握西洋雕塑傳統中動靜調和與衝突的元素，以極為內斂的手法在擺姿的細節變化中展開身體的詩篇，把姿勢轉化為韻律與修辭，這就是他所追求的「掌握人體的真實」。他觀察東方人體入微，將特屬於亞洲人的姿態、比例、表情、甚至是細微的肌肉變化等等表現地十分自信與美麗，因而開創出東方人體造型的典範，這種不隨西方雕塑傳統起舞的表現，就是他的藝術主體性。

—節錄自廖新田〈百年「塑」人〉

網路試閱版已經上線，歡迎點閱 <http://taipen.org/196/index.html#p=1>。

網路試閱版！

